

Draaiboek repetities KFVZ – versie 17 oktober 2020

Wanneer:

Deze afspraken gaan in vanaf de repetitie van maandag 19 oktober 2020.

Als we ondervinden dat sommige zaken beter kunnen en/of dat de Coronaregels wijzigen, dan zullen we nieuwe versies van dit draaiboek maken. Dat zal steeds een plaats op onze website www.kfvz.be krijgen, onder het knopje 'Repetities'.

De aanpassingen in dit draaiboek zijn een gevolg van de maatregelen opgelegd op 16/10 die ingaan vanaf 19/10. Meer bepaald het sluiten van de horeca gedurende vier weken, en verbod op verkoop van alcoholische dranken vanaf 20u.

Wat:

Op een veilige en gezellige manier de repetities terug opstarten als voorbereiding op concertavonden april 2021.

Wie:

- Elke muzikant is welkom.
- Bezoekers kunnen helaas niet toegelaten worden.
- Mensen die ziek zijn, of die minder dan 7 dagen symptoomvrij zijn na een positieve coronatest, zijn niet toegelaten.
- Elke muzikant schat zelf het **risico** in dat hij loopt bij het deelnemen aan de repetities. Risicoverhogende factoren zijn: +65 jaar, onderliggende medische aandoeningen zoals diabetes, hoge bloeddruk, hartproblematiek, enzovoort.

VOORAF

Aanmelden:

- Er wordt vanuit gegaan dat elke muzikant aanwezig is op elke repetitie.
- Elke muzikant die NIET AANWEZIG ZAL ZIJN verwittigt Marcel ten laatste zondagmiddag van zijn deelname. Dat kan via mail op marcel.zoons@telenet.be, sms, whatsapp, tel. 0478 83 31 84.
- Marcel maakt dan de aanwezigheidslijst op.
- Deze lijsten worden minimaal 30 dagen bijgehouden. Zij worden vernietigd na ten laatste 60 dagen.

Partituren:

- Wie een partituur mist, neemt contact met Stephan Sleymer via tel. 0474 67 08 54, die dan een kopie zal klaarleggen op de betreffende pupiter voor het begin van de repetitie. Er worden tijdens de repetitie geen partituren verdeeld of bijgemaakt.
- Nieuwe partituren/stukken zullen voor de repetitie op de pupiters gelegd worden.

TIJDENS

Duur van de repetitie:

- De deuren van het lokaal openen om 19.45 uur.
- De repetities starten om 20 uur stipt.

- De **repetities duren tot 21.30 uur**.
- Daarom zal er **geen pauze** ingelast worden.
- Het vertrek **na de repetities** gebeurt met **voldoende spreiding** (social distancing) langs de buitendeur aan de toiletten.
- ~~Na de repetitie kan er nagepraat worden met een drankje terwijl ieder op zijn stoel blijft zitten.~~
- De dagverantwoordelijke sluit de deuren **ten laatste om 22 uur**.

Inkom:

- Tijdens elke verplaatsing binnen het lokaal draagt men een mondk masker.
- De deuren gaan een kwartier voor aanvang open. De middendeur wordt gebruikt om binnen te komen. Daar zal een ontsmettingsgel staan waarmee ieder zijn handen reinigt.
- De aanwezigheidslijst zal hier ter ondertekening liggen.

Opstelling lokaal:

- Het lokaal wordt in de breedte gebruikt. De dirigent staat met de rug naar de inkomdeur. ~~Het slagwerk staat aan de zijde Putsebaan.~~
- Tussen de stoelen onderling is minimaal 2 meter. Er mogen maximaal 50 mensen aanwezig zijn.
- De kipramen zullen zo vaak mogelijk geopend zijn in functie van een goede luchtverversing.

Zitplaats:

- Ieder gaat onmiddellijk naar zijn plaats. Er zullen naamkaartjes op de pupiters liggen volgens de aanwezigheidslijst.
- De instrumentenkoffer blijft naast de stoel staan.
- Elke muzikant brengt een eigen handdoek mee voor het opvangen van het condensatievocht uit het instrument. Hiermee wordt na de repetitie ook de vloer rond de stoel gereinigd. Dit doek gaat mee naar huis.

Slagwerk:

- Elke slagwerker speelt zoveel als mogelijk met zijn eigen private stokken. Voor de instrumenten die gemeenschappelijk bespeeld worden, zal elke slagwerker het instrument, (op de plaatsen die aangeraakt worden) en bijhorende stokken ontsmetten met de aanwezige producten **VÓÓR EN NA** het repeteren van een stuk. Op deze manier wordt er niets aan het toeval overgelaten.
- De slagwerkers dragen steeds een mondk masker wanneer ze de onderlinge afstand van 1,5 meter niet kunnen aanhouden.

Drank:

- ~~Er wordt een barkeeper (of meerdere indien deze in dezelfde bubbel zitten) aangeduid. Dit kan een muzikant zijn.~~
- ~~Deze draagt tijdens het rondbrengen van de drank en ophalen van de glazen steeds een mondk masker. Niemand gaat zelf drank halen aan de toog.~~

- ~~De barkeeper(s) denkt aan de noodzakelijke hygiënemaatregelen bij het afwassen van de glazen.~~
- ~~Om de verplaatsingen en contacten te beperken, hoeft de afrekening van de consumpties niet elke week te gebeuren. Deze worden opgeschreven.~~
- **IEDEREEN BRENGT ZELF EVENTUEEL DRANK MEE. ER WORDT NIET GETAPT IN HET LOKAAL**

Toilet:

- Er kan maar één persoon tegelijk naar het damestoilet en één naar het herentoilet. De volgende kan maar gaan zodra de vorige terug op zijn/haar stoel zit. Dit om contact onderweg te vermijden.
- Tijdens de verplaatsing naar het toilet en terug draagt men een mondkapje.
- Doorspoelen van het toilet gebeurt met gesloten deksel.
- Voor en na elk toiletbezoek wast men de handen.
- Bij het terug betreden van de zaal gebruikt men ook nog de handgel die er staat.

Vervoer kinderen:

- Er wordt GEEN collectief vervoer geregeld vanuit KVVZ. Ieder geraakt op eigen kracht thuis, of wordt door een ouder opgehaald.
- De ouder wacht dan buiten en komt niet in het lokaal.

NADIEN

Ziek na de repetitie:

- Wie zich na de repetitie ziek voelt, neemt onmiddellijk contact op met zijn/haar huisarts en verwittigt Marcel Zoons.
- Indien u covid-19-positief test, verwittigt u nogmaals Marcel Zoons. De andere aanwezigen worden dan ingelicht, en gevraagd eveneens contact op te nemen met hun huisarts.

Belangrijk/gebruik lokaal:

- Het lokaal zal steeds drie dagen na elke repetitie onaangeroerd blijven staan. Pas vanaf donderdag volgend op de repetitie kan een nieuwe zaalzetting gebeuren.

Opgemaakt door Marcel Zoons, Voorzitter dagelijks bestuur